



[FOTO SHIRAZ ALI/BH]

Pembabitian dalam bidang tarian membantu meningkatkan keyakinan diri Effarina (berdiri, tengah).

Tarian latih kawal perasaan gementar

profil

Effarina Jomen

Umur: 20 tahun
Tarikh lahir: 16
Februari 1996
Tempat lahir:
Kuching, Sarawak
Kedudukan dalam
keluarga: Anak ketiga
daripada lima adik-beradik
Pengejaian: Ijazah
Sarjana Muda Kewangan
Antarabangsa (Ekonomi-
Kewangan Antarabangsa)
Dengan Kepujian, UMSKAL
Cita-cita: Akuritan

Oleh Nor Azma Laila
norazma@bh.com.my

↳ Labuan

Seni tari menjadi pilihan Effarina Jomen sebagai bidang yang giat

diteburi sejak memasuki Universiti Malaysia Sabah Kampus Antarabangsa

T. Ashura (TINAKRYA 17) © 2016

dan 'flash mob' sempena Festival Tamu Gadang UMSKAL, baru-baru ini.

Tarian tradisional

"Pembabitian berkenaan melatih saya untuk lebih berkeyakinan apabila muncul di hadapan khalayak ramai," katanya ketika ditemui di sini.

Anak ketiga daripada lima adik-beradik ini mence-

Kelangan masa

"Saya seorang yang mudah mesra walaupun baru berkenalan. Saya menggunakan kelebihan dimilikii itu untuk

membawa aduan pelajar kepada pihak pengurusan supaya dapat diselesaikan demi kejayaan rakan seperjuangan di kampus," katanya.

Memikul pelbagai



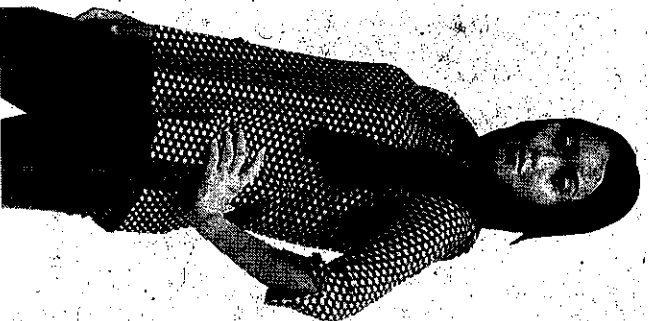
[FOTO SHIRAZ ALI/BH]

Pembabitian dalam bidang tarian membantu meningkatkan keyakinan diri Effarina (berdiri, tengah).

profil

Effarina Jomen

Umur: 20 tahun
 Tarikh lahir: 16 Februari 1996
 Tempat lahir: Kuching, Sarawak
 Kedudukan dalam keluarga: Anak ketiga daripada lima adik-beradik
 Pengajian: Ijazah Sarjana Muda Kewangan Antarabangsa (Ekonomi) Kewangan Antarabangsa, Dengan Keujian, UMSKAL
 Cita-cita: Akautian



Tarian latih kawal perasaan gementar

Oleh Nor Azma Laila
 norazma@bh.com.my

Labuan

Seni tari menjadi pilihan Effarina Jomen sebagai bidang yang giat dieburi sejak memasuki Universiti Malaysia Sabah Kampus Antarabangsa Labuan (UMSKAL). Ogos lalu, bagi meningkatkan keyakinan diri berhadapan khalayak ramai.

Pelajar Ijazah Sarjana Muda Kewangan Antarabangsa (Ekonomi Kewangan Antarabangsa) Dengan Keujian itu menyertai aktiviti tarian menerusi Kelab Tanning Mas UMSKAL.

Melalui persembahan tarian secara berkumpulan, katanya, beliau dapat berlatih mengawal perasaan gementar kerana tumpuan bukan hanya terarah kepada dirinya semata-mata.

“Penampilan rasmi pertama saya ialah pada persembahan pembukaan Festival Tari dan Muzik Rakyat Antarabangsa

dan ‘Flash mob’ sempena Festival Tarnu Gadang UMSKAL, baru-baru ini.

Tarian tradisional

“Pembabitian berkenaan melatih saya untuk lebih berkeyakinan apabila muncul di hadapan khalayak ramai,” katanya ketika ditemui di sini.

Anak ketiga daripada lima adik-beradik itu mengaku lebih cenderung berkecimpung dalam cabang tarian tradisional kerana tertarik kepada keunikannya dan persembahan.

Selain aktif dalam bidang tarian, jadual Effarina turut padat dengan peranan sebagai EXCO Keabajikan dan Khidmat Mahasiswa, Majlis Perwakilan Pelajar (MPP) Sesi 2016/2017 UMSKAL.

Beliau mengambill keputusannya berunding pada pemilihan kampus yang lalu ekoran berasa terganggu untuk membantu selepas kerap mendengar luahan pelajar lain mengenai isu atau masalah di hadapan sewaktu mengikuti pengajian.

Kelelahan masa

“Saya seorang yang mudah mesra walaupun baru berkenalan. Saya menggunakan kelebihan dimiliki itu untuk membawa aduan pelajar kepada pihak pengurusan supaya dapat diselesaikan demi kebajikan rakan seperjuangan di kampus,” katanya.

Memikul pelbagai tanggungjawab di kampus menuntut anak kelahiran Kuching, Sarawak itu bijak menangani kekecewaan masa menghadiri kuliah, latihan tarian dan mesuarat atau perjumpaan berkaitan tugasan MPP.

“Jika tidak dapat menghadiri kelas tarian, saya terpaksa membuat latihan mempelajari gerak tari yang tertinggal, begitu juga dengan sesi kuliah.

“Sekiranya ada pelajaran yang tidak difaham, saya akan segera merujuk dengan rakan atau pensyarah. Saya amat bertuah kerana orang di sekeliling banyak membantu,” katanya.